



Remiscere

II Domenica di Quaresima 16 Marzo 2025 ore 12:00

Chiesa di Santa Maria in Portico in Campitelli, Roma

Simone Di Meo organo

"Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523"



Ingresso Libero

www.lacantoriacampitelli.it

Commento al Vangelo della II Domenica di Quaresima

P. Luigi Murra OMD

Parroco di S. Maria in Campitelli Roma



Lc 9,28-36

Dal Vangelo secondo Luca

In quel tempo, Gesù prese con sé Pietro, Giovanni e Giacomo e salì sul monte a pregare. Mentre pregava, il suo volto cambiò d'aspetto e la sua veste divenne candida e sfolgorante. Ed ecco, due uomini conversavano con lui: erano Mosè ed Elia, apparsi nella gloria, e parlavano del suo esodo, che stava per compiersi a Gerusalemme.

Pietro e i suoi compagni erano oppressi dal sonno; ma, quando si svegliarono, videro la sua gloria e i due uomini che stavano con lui.

Mentre questi si separavano da lui, Pietro disse a Gesù: «Maestro, è bello per noi essere qui. Facciamo tre capanne, una per te, una per Mosè e una per Elia». Egli non sapeva quello che diceva.

Mentre parlava così, venne una nube e li coprì con la sua ombra. All'entrare nella nube, ebbero paura. E dalla nube uscì una voce, che diceva: «Questi è il Figlio mio, l'eletto; ascoltatelo!».

Appena la voce cessò, restò Gesù solo. Essi tacquero e in quei giorni non riferirono a nessuno ciò che avevano visto.

Parola del Signore

Programma:

Corale "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"

M. Reger (1873 -1916)

(dalla raccolta dei 30 piccoli preludi corali - 30 Kleine Choralvorspiele)

Preludio e fuga in Mi minore BWV 548

J. S. Bach (1685-1750)

Deuxième Choral

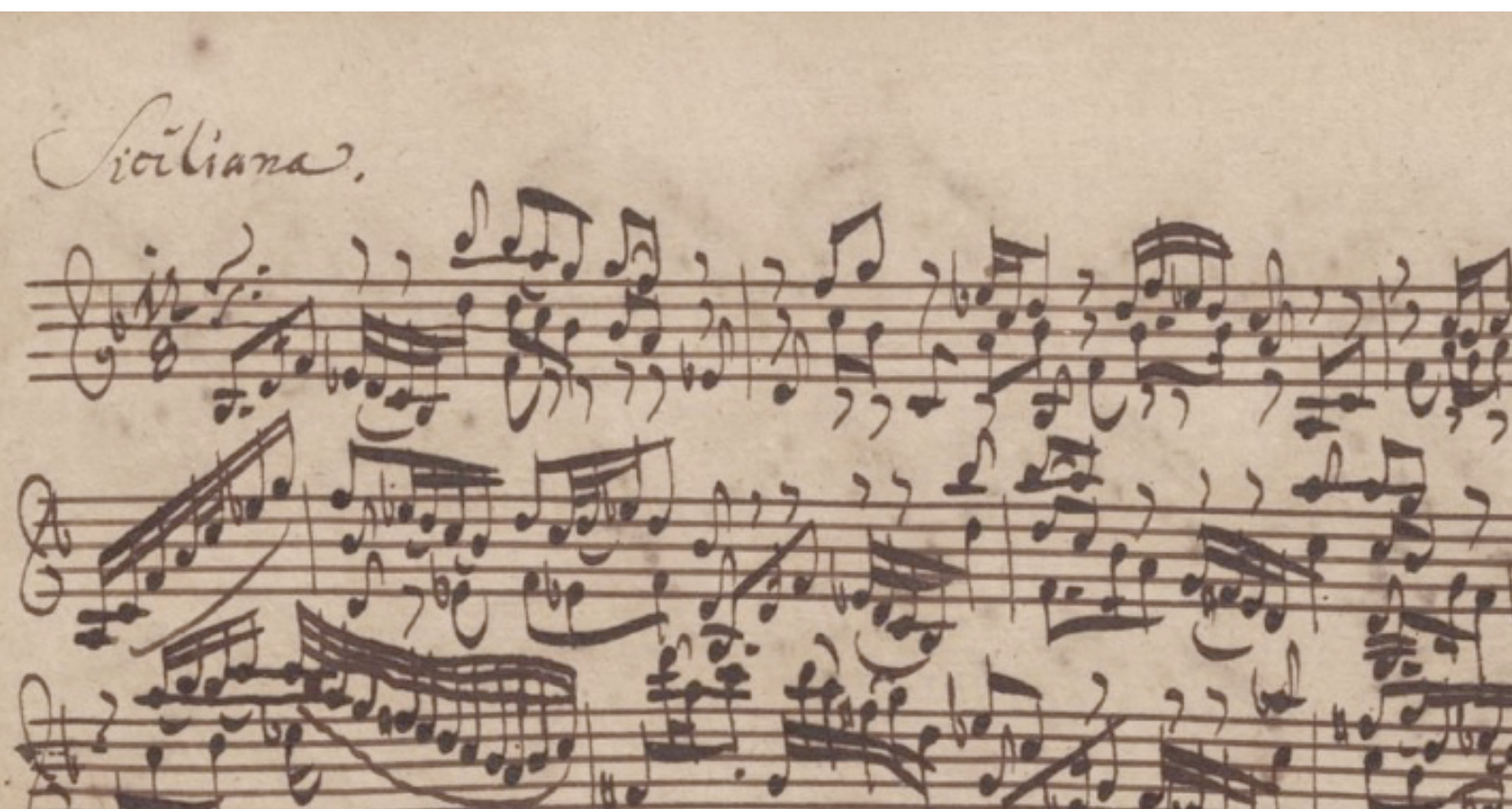
C. Franck (1822-1890)

Choral cistercien pour une élévation

J. Alain (1911-1940)

Preludio e fuga sul tema B A C H

F. Liszt (1811-1886)





Simone Di Meo

Ha iniziato gli studi musicali con M. Di Ruscio e M. Cilli. Attualmente è iscritto al corso di Laurea Biennale in Organo presso il Conservatorio “A. Casella” (L'Aquila) nella classe della professoressa Giamila Berré. Ha compiuto inoltre studi internazionali in qualità di studente Erasmus presso la UMFC - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (Università Chopin di Varsavia, prof. Bartosz Jakubczak e Tomasz Soczek) e attualmente presso la HfMT Hamburg - Hochschule für Musik und Theater Hamburg (prof. Wolfgang Zerer). Ha partecipato a seminari e corsi di interpretazione e specializzazione con M. Imbruno, P. Plany, W. Zerer e F. Di Lernia. È corista del Coro Ars Vocalis (dir. Carmine Leonzi) di Roseto, della Compagnia Virtuosa di Pescara (dir. Chiara Leonzi) e del Coro Santa Agnese di Pineto, dove ricopre anche i ruoli di organista e direttore. Ha partecipato a vari festival, tra cui: Note d'Organo (Alba Adriatica), Abruzzo Organ Festival, Festival Organistico Internazionale di Vasto e la rassegna “Sacri itinerari in chiesa” (Chiesa dell’Immacolata Concezione della Beata Vergine Maria, Roma).

Echi d'Organo in Cantoria

IX Rassegna Organistica, Marzo - Aprile 2025



Ordine dei Chierici Regolari della Madre di Dio

Parrocchia di Santa Maria in Portico in Campitelli - Roma

Commento al Vangelo del giorno sarà proclamato dai Padri dell'Ordine della Madre di Dio



Fondazione 'Nicola Irti'
per le opere di carità e di cultura



Ingresso Libero

Invocavit

I Domenica di Quaresima

9 Marzo 2025 ore 12:00

Roberto Loreggian Cembalo

Giammichele Costantin Organo

"Organo ad Ala Pellegrino Pollicolli 1635"

Reminiscere

II Domenica di Quaresima

16 Marzo 2025 ore 12:00

Simone Di Meo organo

"Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523"

Oculi

III Domenica di Quaresima

23 Marzo 2025 ore 12:00

Giuseppe Rigliaco organo

"Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523"

Laetare

IV Domenica di Quaresima

30 Marzo 2025 ore 12:00

Lorenzo Spadafora organo

"Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523"

Judica

V Domenica di Quaresima

6 Aprile 2025 ore 12:00

Massimo Bisson organo

"Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523"

Palmarum

Domenica delle Palme

13 Aprile 2025 ore 12:00

Cacioni Francesco organo

"Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523"