



XI<sup>a</sup> Rassegna Echi D'Organo in Cantoria 2025  
III Domenica di Quaresima 23 Marzo 2025 ore 12:00

*Chiesa di Santa Maria in Portico in Campitelli, Roma*

**Giuseppe Rigliaco organo**

***“Monumentale Organo Fratelli Rieger 1909 Opus. 1523”***

---

Introduzione d'organo :

- Entrata Pontificale Op. 104 No. 1 M. E. Bossi

*Lc 13, 1-9*

***Dal Vangelo secondo Luca***

*In quel tempo si presentarono alcuni a riferire a Gesù il fatto di quei Galilei, il cui sangue Pilato aveva fatto scorrere insieme a quello dei loro sacrifici. Prendendo la parola, Gesù disse loro: «Credete che quei Galilei fossero più peccatori di tutti i Galilei, per aver subito tale sorte? No, io vi dico, ma se non vi convertite, perirete tutti allo stesso modo. O quelle diciotto persone, sulle quali crollò la torre di Siloe e le uccise, credete che fossero più colpevoli di tutti gli abitanti di Gerusalemme? No, io vi dico, ma se non vi convertite, perirete tutti allo stesso modo».*

*Diceva anche questa parabola: «Un tale aveva piantato un albero di fichi nella sua vigna e venne a cercarvi frutti, ma non ne trovò. Allora disse al vignaiolo: "Ecco, sono tre anni che vengo a cercare frutti su quest'albero, ma non ne trovo. Tàglialo dunque! Perché deve sfruttare il terreno?". Ma quello gli rispose: "Padrone, lascialo ancora quest'anno, finché gli avrò zappato attorno e avrò messo il concime. Vedremo se porterà frutti per l'avvenire; se no, lo taglierai"».*

Commento al Vangelo della III Domenica di Quaresima

**P. LUIGI MURRA OMD**

*Parroco di S. Maria in Portico in Campitelli - Roma*

- Organ Sonata Op. 65 n. 5. **F. Mendelssohn**
- Preludio, fuga e variazione **C. Franck**
- Allegretto per clarinetto e Sonata per l'offertorio in Do maggiore **V. Petrali**
- Ave maria Op. 104 No. 2 **M. E. Bossi**
- Intonazione, corale e finale **R. Maione**



**Giuseppe Rigliaco** nato nel 1994, è attualmente docente presso il Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria. È organista titolare dell’antico Organo del 700’ Napoletano dell’Abbazia di Casaluce (CE), con il quale ha inciso il suo primo lavoro discografico dedicandolo interamente all’integrale delle sonate per tastiera di D. Cimarosa, pubblicato con la Da Vinci Classics.

Laureato in Organo sotto la guida di M. Castaldo e in pianoforte con A. Guida, arricchisce la sua formazione trascorrendo un anno accademico presso il conservatorio olandese di Maastricht, esibendosi in numerosi progetti universitari e concerti, mostrando abilità non solo di organista solista ma anche in formazioni cameristiche. La sua partecipazione a masterclass internazionali lo vede più volte anche in veste di docente; si citano tra queste quelle tenute in Francia, Polonia, Olanda e Napoli. Il suo nome è presente in diversi contesti, spiccano tra i più importanti quelli con l’Associazione Scarlatti di Napoli, Abruzzo Festival e Reate Festival. È stato recensito dalla rivista musicale “Amadeus” con 4 stelle su 5 per l’intero lavoro discografico e più volte si trova menzionato su testate giornalistiche italiane de “Il Mattino” e “Il corriere di Caserta”. Finalista del 2° Concorso Organistico Internazionale “Fiorella Benedetti Brazzale” 2021; vincitore del I Premio con votazione 98/100 al III Concorso di esecuzione musicale dell’associazione culturale musicale “Mille Note” e vincitore del III premio (II non assegnato) al Concorso Internazionale di Musica Leopoldo Mugnone.

Ha inoltre conseguito la Laurea in Ingegneria Aerospaziale presso l’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

